

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ  
заочного конкурса методических разработок  
внеклассных и воспитательных мероприятий  
«ГРОДНЕНСКОЕ – ЗНАЧИТ ЛУЧШЕЕ»**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Заочный конкурс методических разработок внеклассных и воспитательных мероприятий «ГРОДНЕНСКОЕ – ЗНАЧИТ ЛУЧШЕЕ» (далее – конкурс) проводится в рамках VI открытого городского фестиваля «Культурный облик города», посвященного Году качества.

**Цель конкурса** – выявление и распространение эффективного педагогического опыта по знакомству с предприятиями города Гродно и качественной продукцией, которую они выпускают.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ** (далее – оргкомитет):

Организаторами конкурса являются отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Гимназия № 7 имени В.Т.Колокольниковца г. Гродно».

Оргкомитет утверждается приказом директора гимназии с согласия отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета.

Руководство и проведение конкурса осуществляет оргкомитет:

рассматривает и утверждает список участников конкурса, программу по организации и проведению конкурса;

утверждает состав жюри конкурса;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:** заместители директора по воспитательной работе, учителя, классные руководители, педагоги-организаторы.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

**«Методическая разработка внеклассного мероприятия (по предмету)»;**

**«Методическая разработка воспитательного мероприятия (классный час, воспитательное мероприятие)».**

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ**

1. На конкурс предоставляется методическая разработка воспитательного мероприятия (классный час, воспитательное мероприятие) или внеклассного мероприятия (по предмету) в электронном виде в формате doc, docx.

2. Для пересылки по электронной почте папка с конкурсными материалами и заявкой архивируется (форматы zip, rar). Имя архива: Фамилия, инициалы автора, район.

3. Требования к оформлению: шрифт Times New Roman, 14 пт; межстрочный интервал – 1; выравнивание – по ширине; поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; объем основного содержания до 10 страниц формата А4. Приложения могут содержать иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

4. Предоставляемые на конкурс методические разработки должны быть эстетично оформлены в соответствии с требованиями.

5. При использовании материалов, не принадлежащих автору, обязательна ссылка на источник.

6. Методическая разработка должна содержать следующие структурные элементы:

**титульный лист** с указанием управленческого органа образования, полное название учреждения образования, названия конкурса в рамках фестиваля. По центру листа указывается: тема предоставляемого материала; номинация. Возможно указание направленности данного материала (сценарная разработка, литературно-музыкальный вечер и т.д.). В правом нижнем углу указываются: автор (Ф.И.О. полностью); занимаемая должность; адрес учреждения образования; контактный телефон. Внизу листа указываются: населенный пункт; год оформления материала;

**содержание (оглавление).** В содержании дается перечень всех рубрик (глав, разделов) соответственно тексту с указанием страниц.

**предисловие (введение).** Во введении указывается: актуальность; практическая значимость; проблемы и сложности, возникающие при проведении мероприятия; определение целей и задач, место в программе, используемые технологии, методическая цель. Автор отвечает на вопрос, почему выбрана данная тема занятия (мероприятия);

**основная часть.** Основная часть методической разработки занятия содержит следующие разделы: краткий конспект материала (теоретическое содержание темы); план занятия с технологической картой (план воспитательного мероприятия и сценарий); рекомендации о способах решения воспитательных задач. Частично данный материал можно оформить как приложение;

**заключение.** Содержит сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы, выводы. В нем должны прослеживаться причинно-следственные связи между используемыми автором средствами и

полученными результатами, возникшие трудности и противоречия; указываются достигнутые результаты; дается оценка значимости; рекомендации;

**литература.** Список литературы с указанием авторов (по алфавиту), названия работы (статьи), издательства, года издания, количества страниц.

В тексте работы должны быть ссылки в виде номеров из списка литературы, заключенных в квадратные скобки;

**приложение** составляется при необходимости. Содержит таблицы, примеры, материалы справочного и диагностического характера, анкеты и т.д. Приложение не должно повторять текст работы, а лишь служить ее дополнением. Если в работе приведены цитаты из произведений, стихи в качестве эпиграфа – необходимо указать в конце вставки в скобках номер источника согласно списку литературы и номер страницы.

7. Представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

8. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с тем, что представленные ими материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в сети Интернет, для подготовки методических сборников, включения в демонстрационные и иные материалы без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

9. Участники гарантируют, что являются авторами представленных к участию в конкурсе материалов, и, в случае предъявления претензий третьими лицами организатору относительно использования предоставленных участниками материалов, участники обязуются урегулировать такие претензии самостоятельно.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса в соответствии с перечисленными критериями оценивания конкурсных работ (максимальное количество – 50 баллов):

1. Актуальность и новизна выбранной тематики.
2. Соответствие возрасту.
3. Возможность практического использования другими педагогами.
4. Содержание (насыщенность и плотность мероприятия).
5. Творческий подход к организации мероприятия.
6. Разнообразие методов, приемов и форм работы.
7. Логическая связь всех этапов мероприятия.
8. Воспитательная ценность.
9. Культура составления и оформления работы.
10. Соответствие требованиям Концепции непрерывного воспитания

детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

#### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в заочной форме.
  2. Общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет. Оргкомитет утверждается приказом директора гимназии с согласия отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета.
  3. Экспертизу предоставленных материалов и определение победителей в соответствии с критериями осуществляет жюри, состав которого формируется из педагогов и заместителей директора по воспитательной работе государственных учреждений общего среднего образования г. Гродно и приглашенных экспертов (преподавателей учреждений высшего образования города, методистов районных отделов образования города).
  4. Для участия в конкурсе необходимо до **12 апреля 2024 года** (включительно):
    - заполнить электронную заявку по ссылке <https://forms.gle/Tn8gCbqZWUGCNF9C9>
    - прислать работу на конкурс в электронном виде на электронную почту [kulturnyjgorod@gmail.com](mailto:kulturnyjgorod@gmail.com).
- Заявки и работы, предоставленные позднее установленного срока, рассматриваться не будут.